

## Fiche technique

### *HydroStuc*

*HydroStuc* est un stuc à base hydraulique pour la réalisation d'enduits décoratifs, en une ou plusieurs couches.  
Son usage est réservé aux professionnels maîtrisant bien ces techniques de mises en oeuvre.

#### **Definition et composition**

*HydroStuc* est destiné à la réalisation des stucs et enduits décoratifs minces (quelques millimètres), sur des fonds plans et homogènes.

Son usage est réservé aux professionnels maîtrisant bien les mises en œuvre traditionnelles.

Il est composé de liants hydrauliques, de chaux aérienne, d'agrégats, de fibres et d'adjuvants.

#### **Usage**

*HydroStuc* s'utilise en intérieur ou en extérieur, mais dans un but exclusivement décoratif, sur murs ou plafonds.

#### **Avantages**

*HydroStuc*, par sa composition équilibrée, est compatible avec la plupart des supports traditionnels et modernes.

Sa mise en œuvre est efficace et très sûre. *HydroStuc* est très versatile et permet d'appliquer de nombreuses techniques de mise en œuvre traditionnelles ou plus novatrices.

Le travail est très agréable. Sa prise rapide et régulière assure un grand confort d'avancement et une mise "hors de chocs" rapide.

Enfin, après séchage, *HydroStuc* se re-carbonate à l'air et fabrique un calcin qui lui confère sa résistance et sa durabilité. Il peut alors être hydrofugé.

*HydroStuc* est une solution idéale pour les professionnels désirant sécuriser et professionnaliser leurs mises en œuvre.

A noter que *HydroStuc* peut être teinté en usine sur-mesure : nous consulter.

#### **Aspect et gamme**

*HydroStuc* est une poudre blanche de granulométrie fine, inférieure à 0,6 mm, compatible avec la plupart des charges et des adjuvants.

Utilisé pur ou bien mélangé avec des charges ou des pigments, *HydroStuc* permet une infinie variété d'aspects et de peaux. Des essais préalables sont bien sûr indispensables.

Il peut être pré-mélangé en usine à la composition et à la couleur exactes souhaitées par le client.

## **Précautions de conception**

Les supports à enduire doivent être à l'abri des intrusions d'eau indésirables (ruissellement, remontée d'eau par capillarité, etc ...).

Les dégradations en pied seront évitées par une plinthe ou un soubassement.

## **Travaux préparatoires**

Dans tous les cas, il est indispensable d'effectuer une préparation soignée des supports :

- purge des parties sonnantes creux et/ou friables et/ou souillées, etc ...
- traitement des pathologies du support, en particulier des pièces de bois et des maçonneries désorganisées
- passivation des fers
- dépoussiérage
- si nécessaire, rattrapage général du fond

A l'issue, le support doit être sain, propre, exempt de suie, bistre ou efflorescences, plan et homogène : à défaut, il existe des risques d'apparition de spectres.

Bien que *HydroStuc* puisse être mis en épaisseur, dans le cas de charges importantes ou pour recouvrir des pièces de bois, il est conseillé de réaliser un dégrossi préalable, avec un liant hydraulique.

Dans le cas de supports d'accroche faible, et spécialement dans le cas d'anciennes peintures, une sous-couche d'accroche peut être nécessaire, suivant essais.

## **Mise en oeuvre**

La mise en œuvre d'*HydroStuc* doit respecter les règles de l'art

**En raison de la présence de chaux dans le produit, il est impératif de porter des gants et des lunettes de protection.**

*HydroStuc* ne doit pas être appliqué en dessous de +5°C, ni sur support gelé ou en cours de dégel, ni par temps très chaud, ni en plein soleil.

Le cas échéant, les pigments (pigments « à la chaux ») sont ajoutés et mélangés à sec.

Les supports poreux doivent être mouillés à refus et avoir ressuyé avant application.

Inversement, les supports fermés ne doivent pas être mouillés.

*HydroStuc* se gâche au malaxeur dans une auge en caoutchouc pour former une pâte homogène.

L'épaisseur de travail va généralement de 2 à 5 mm. Il n'y a pas réellement d'épaisseur maximum admissible mais dans le cas de fortes charges sur de grandes surfaces, il est préférable de réaliser un corps d'enduit préalable.

Le temps pour étaler le produit est de 1/2 heure environ.

La finition s'effectue ensuite durant les deux heures qui suivent.

**Consommation**

2 kg/m<sup>2</sup>/mm d'épaisseur.

**Conditionnement**

En sacs papier de 25 kg, doublés PE sur palettes banderolées.  
Naturel ou teinté sur-mesure.

**Conservation**

Environ 6 mois à l'abri de l'humidité, dans un local sec et sain, en sac d'origine fermé.